Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца

Тезисы ИВДИВО

Григорьева Наиля Шавкатовна

Аватар Частей ИВО ИВАС Себастьян Виктория

Подразделение ИВДИВО Елабуга

Метагалактические условия, развернувшиеся на Планете Земля, взращивают в каждом человеке творческие начала. Чтобы стать Творцом человеку необходимо всей своей подготовкой достичь уровня Ипостаси. Ипостасность даёт нам Право Творения, то есть право управлять материей. Ипостась всем своим внутренним миром открыт и слит с Отцом настолько, что Отец своим Огнём и Синтезом наделяет его новыми способностями, возможностями, полномочиями влиять на материю, которых у него раньше не было.

Если рассматривать синтез-физически ракурсом 4-ричного принципа, то можно увидеть следующее:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Огонь | Дух | Свет | Энергия |
| Часть | Система | Аппарат | Частность |
| Воля | Физическое  Тело | Есмическое Тело | ИВДИВО-Иерархическая Воля |
| страх | |

Огонь с записью Синтеза Отца насыщает Части Человека. Для возможности Творения Огонь Волей записывается в Дух, и тем самым даёт Духу вектор действия. Далее включается Есмическое Тело и вырабатываются Частности.

Но, если Дух закрыт и не приемлет Волю Отца, то есть Физическое Тело живёт и действует своеволием, возникает страх. А это прямой признак отсутствия ипостасности, то есть это антиипостасность. Таким образом, антиипостасность – это закрытость и отсутствие слиянности с Отцом, которая закрепляется в физическом теле в виде блоков, некой кондовости. Поскольку системой Есмического тела является: Истинная Праивдивность ИВО; аппаратом – Мудрость Синтез Воли Истинной Праивдивности ИВО; частностью – Высокая Цельная Воля Мудрости Синтез Воли Истинной Праивдивности ИВО, то оно просто не включается на не Отцовскую Волю и выработка частностей, как результат взаимодействия с внешним миром, не происходит.

Таким образом, в Ипостасность Отцу необходимо входить всем Телом, а не отдельными Частями.

Лишь в слиянности с Отцом растворяются все страхи, блоки и закрытости.

Альметьевск , 29032021